

**Avviso pubblico per la
realizzazione di iniziative
artistico-culturali nel corso
dell'anno accademico
2024/2025 da parte
dell'ERSU di Palermo**

Sommario

SOMMARIO	2
1. FINALITÀ	3
2. SOGGETTI AMMESSI	3
3. PROPOSTE PROGETTUALI	3
4. MODALITÀ DI PRESENTAZIONE DELLA MANIFESTAZIONE DI INTERESSE	3
5. MODALITÀ DI VALUTAZIONE E SCELTA DEI PROGETTI	6
6. RESPONSABILITÀ E ASSICURAZIONI	7
7. TRATTAMENTO DATI PERSONALI	7
8. INFORMAZIONI E COMUNICAZIONI	7
9. RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO	7
ALLEGATI:	8

1. Finalità

L'ERSU di Palermo promuove e sostiene lo svolgimento di attività culturali destinate agli studenti universitari iscritti presso l'Università degli Studi, presso le Accademie di Belle Arti e i Conservatori di Musica, favorendo la piena integrazione della comunità universitaria con la comunità civile. L'ERSU, inoltre, svolge un ruolo di formazione e di sostegno alle molteplici iniziative, mettendo anche a disposizione spazi e attrezzature proprie per lo svolgimento delle suddette attività.

2. Soggetti ammessi

Al presente avviso pubblico possono partecipare gli operatori culturali regolarmente costituiti da almeno un anno e in corso di attività alla data di pubblicazione (Imprese, Operatori culturali, Associazioni, Enti di promozione culturale, Istituzioni). Gli stessi potranno proporre un solo progetto relativo alle finalità dello stesso.

3. Proposte progettuali

L'avviso è corredato da un modulo di istanza di partecipazione e da relativi allegati che dovranno essere compilati in ogni loro parte e debitamente sottoscritti dal legale rappresentante.

Il progetto proposto, completo in ogni sua parte, potrà prevedere un contributo massimo da parte dell'ERSU di Palermo, IVA inclusa, di € 10.000,00 (euro diecimila/00) erogato sia in denaro che in servizi, e dovrà essere eseguito nel periodo compreso da novembre 2024 a ottobre 2025, a pena di esclusione.

Il contributo dell'ERSU di Palermo

4. Modalità di presentazione della manifestazione di interesse

Nel rispetto di quanto previsto dall'art. 25 del D.lgs. 36/2023 e s.m.i., l'Amministrazione per questa procedura si avvarrà della piattaforma di negoziazione on-line per l'approvvigionamento della pubblica amministrazione "TRASPARE", accessibile all'indirizzo <https://ersupalermo.traspares.com>.

Per poter presentare la propria manifestazione di interesse, ciascun proponente è tenuto ad eseguire preventivamente la registrazione a "TRASPARE" accedendo al portale appositamente predisposto all'indirizzo https://ersupalermo.traspares.com/employees/sign_up specificando la/le categoria/e merceologica/he in cui intendono iscriversi.

Per le indicazioni per la registrazione e la qualificazione e tutto ciò che attiene all'operatività sulla piattaforma, si dovrà fare riferimento ai manuali raggiungibili al seguente link <https://ersupalermo.traspares.com>. Per supporto in ordine al funzionamento della piattaforma l'operatore culturale potrà contattare l'Ufficio Gare e/o l'Ufficio Attività Culturali dell'ERSU di Palermo.

Gli operatori culturali in possesso dei requisiti di cui al precedente punto 2., dovranno presentare manifestazione di interesse ed annessa dichiarazione conformemente al modello allegato (Allegato A) al presente avviso, debitamente compilato e sottoscritto digitalmente dal legale rappresentante, **esclusivamente via PEC protocollo@pec.ersupalermo.it entro il termine perentorio del 09/09/2024 ore 12,00**, riportando nell'oggetto "**Partecipazione**

all'avviso pubblico per la realizzazione di iniziative artistico-culturali nel corso dell'A.A. 2024 – 2025 da parte dell'ERSU di Palermo".

La proposta, a pena di esclusione, oltre le finalità predette dovrà contenere le indicazioni dei luoghi, delle date e degli orari di realizzazione dell'attività culturale proposta e dovrà essere trasmessa completa in ogni sua parte con le modalità suindicate.

La proposta dovrà contenere, a pena di esclusione:

A. Documentazione amministrativa;

B. Proposta culturale;

C. Offerta economica.

A. La documentazione amministrativa dovrà comprendere, a pena di esclusione:

- Istanza di partecipazione debitamente compilata a firma del legale rappresentante del soggetto proponente, come da allegato "A" con allegata copia del documento di identità in corso di validità;
- Copia dell'atto costitutivo e dello statuto ovvero copia della visura camerale del soggetto proponente, comprovante la costituzione e l'anzianità
- Dichiarazione ex D.P.R. n. 445/2000 sottoscritta dal legale rappresentante del soggetto proponente, attestante l'insussistenza in capo dello stesso delle cause di esclusione automatica di cui all'art. 94 del D. Lgs n. 36/2023, come da allegato "B"
- Dichiarazione ex D.P.R. n. 445/2000 sottoscritta dal legale rappresentante del soggetto proponente attestante la composizione aggiornata dei componenti del consiglio d'amministrazione/direttivo con l'indicazione dei dati anagrafici di ognuno, come da allegato "C".

B. La proposta culturale dovrà comprendere, a pena di esclusione:

- Progetto artistico, come da allegato "D", debitamente compilato con i dati richiesti
- Curriculum del soggetto proponente
- Curriculum di ogni artista/partecipante all'iniziativa
- Attestazione di disponibilità da parte del titolare dell'eventuale struttura ospitante

C. La proposta economica dovrà contenere, a pena di esclusione:

- Proposta economica, come da allegato "E", dettagliata ed analitica, che preveda una richiesta di contribuzione all'ERSU di Palermo fino a un importo massimo di €.10.000,00 IVA inclusa, comprensivo sia di denaro che di servizi. Occorre specificare l'aliquota IVA, se esente IVA ovvero indicare la vigente normativa di riferimento se il soggetto beneficia di agevolazioni fiscali. Qualora nella proposta dell'iniziativa si faccia riferimento a servizi erogati direttamente dall'Ente (ad esempio: ospitalità presso foresteria gestita dall'Ente, erogazione pasti attraverso il servizio di ristorazione gestito dall'Ente, utilizzo spazi e sale, utilizzo apparati e/o strumenti musicali di proprietà dell'Ente, ecc), l'importo dei servizi erogati verrà quantificato secondo le tariffe vigenti al momento della presentazione della proposta e verrà considerato proposta economica. Potrà valutarsi la compensazione con servizi erogati dall'operatore culturale quali biglietti per la partecipazione ad eventi/manifestazioni da svolgersi al di fuori degli spazi gestiti dall'Ente.

Si procederà alla verifica della spesa ai fini della congruità. Tale verifica potrà comportare la riduzione delle singole voci di spesa non ritenute congrue, nonché il totale del costo

complessivo.

Nell'offerta economica le eventuali spese per viaggi, vitto, alloggio, comunicazione e promozione pubblicitaria di qualunque forma, non potranno superare il 25% del costo complessivo.

Gli eventuali oneri SIAE sono a carico del soggetto proponente.

L'operatore culturale dovrà essere in regola con la normativa in materia di emissione, trasmissione e ricevimento della fattura elettronica da applicarsi alle amministrazioni pubbliche ai sensi dell'art. 1, commi da 209 a 213, della legge n. 244/2007 e ss. mm. e ii.

I luoghi prescelti per lo svolgimento delle iniziative devono essere conformi alle disposizioni in materia di sicurezza e di pubblico spettacolo vigenti al momento della realizzazione dell'iniziativa e per gli stessi dovrà essere trasmessa, da parte del responsabile, apposita attestazione in merito alla disponibilità dei siti.

L'Ente promuoverà con un proprio piano di comunicazione tutte le manifestazioni acquisite.

L'utilizzo dei siti detenuti dall'Ente è da intendersi a titolo oneroso.

Eventuale materiale promo-pubblicitario da parte dei singoli soggetti dovrà essere autorizzato dal Legale Rappresentante dell'ERSU di Palermo e riportare il logo ufficiale dell'Ente.

Sarà cura dell'Ufficio Attività Culturali e dell'Ufficio Stampa divulgare i singoli eventi attraverso le pagine web e social istituzionali.

Eventuali variazioni della sede di realizzazione dell'iniziativa indicata nella proposta e causate da fattori tecnici durante la programmazione già posta in essere, dovranno essere comunicate all'Ufficio Attività Culturali in tempo utile al fine di apportare le dovute modifiche al calendario degli eventi.

L'Amministrazione, per ragioni puramente tecniche-organizzative, si riserva la possibilità di variare date e luogo di esecuzione indicati nel progetto, che saranno concordate con il soggetto proponente selezionato.

Eventuali variazioni, causate da fattori di forza maggiore, dovranno essere obbligatoriamente giustificate. L'Amministrazione, anche eventualmente avvalendosi di specifico gruppo di lavoro appositamente costituito, si riserva tuttavia la possibilità di ridurre il costo dell'attività qualora i soggetti coinvolti, sebbene per causa di forza maggiore, non risultino sostituiti da soggetti di analoga qualità.

I soggetti proponenti dovranno dotarsi autonomamente, a propria cura e spese, di tutte le autorizzazioni amministrative e/o licenze ove necessarie alla realizzazione della proposta progettuale presentata (pubblica sicurezza, suolo pubblico, agibilità di pubblico spettacolo, oneri SIAE se dovuti, richiesta in deroga ordinanza emissioni acustiche, ecc.), rispettando le prescrizioni degli atti autorizzativi stessi; ogni proposta progettuale dovrà rispettare i limiti previsti dalla normativa vigente in materia di emissioni acustiche.

L'inosservanza di tali prescrizioni e le eventuali sanzioni applicate saranno a totale carico del soggetto proponente, sollevando l'Amministrazione da ogni responsabilità.

Qualunque onere e adempimento organizzativo, logistico-tecnico e relativo alla sicurezza per la realizzazione della manifestazione in applicazione della normativa vigente resta a totale carico e sotto l'esclusiva responsabilità del soggetto proponente.

Ogni eventuale dichiarazione mendace prodotta dall'operatore culturale, comporterà l'esclusione dalla procedura di acquisizione e la comunicazione alle autorità competenti.

I progetti selezionati e scelti, si intendono offerti al pubblico, nelle modalità concordate con il soggetto proponente - luogo, date, orari - totalmente a titolo gratuito per i partecipanti.

Qualora la natura dell'iniziativa proposta comporti l'utilizzo di attrezzature per organizzazione ed allestimenti, le stesse dovranno risultare idonee, per misura e quantità, a garantire la tutela della pubblica incolumità, anche e soprattutto alla luce delle stringenti disposizioni dettate in materia dall'autorità di Pubblica sicurezza, sollevando l'Amministrazione da ogni responsabilità per danni a persone o cose.

È onere a carico del soggetto proponente, porre in essere tutte le misure necessarie previste dalla direttiva del Ministero degli Interni n. 11001/110 del 28.07.2017 e circolare della Prefettura di Palermo n. 99801 del 04.09.2017 e successive modificazioni e integrazioni, qualora l'iniziativa proposta comporti un livello di rischio "medio" o "elevato" per il quale sono necessari specifici adempimenti organizzativi.

Nel caso di impossibilità allo svolgimento dell'iniziativa anche per cause tecniche, meteorologiche o soltanto organizzative, sarà cura dell'Ufficio attività culturali concordare con l'operatore culturale altra data utile ed eventualmente altro luogo. In caso di mancata accettazione di quanto proposto non si procederà a dare seguito all'obbligazione e all'erogazione dell'eventuale compenso.

Il presente avviso non crea nessun vincolo per la Pubblica Amministrazione nei confronti degli operatori che presentino le proposte, gli stessi non avranno nulla a pretendere in caso di mancata definizione della procedura di affidamento.

Le comunicazioni relative alla procedura di selezione sono rese pubbliche esclusivamente sul sito istituzionale dell'Ente www.ersupalermo.it e <https://ersupalermo.trasparenza.gov.it>.

5. Modalità di valutazione e scelta dei progetti

I criteri di valutazione delle proposte progettuali per la realizzazione di attività a carattere professionale nel campo del teatro, della danza, della musica, del teatro di figura, mostre, installazioni e di qualunque altra forma di spettacolo dal vivo, terranno in considerazione i seguenti punti:

A. creatività e originalità della proposta, con riferimento alla tematica del Diritto allo studio e qualità dei contenuti artistico-culturali;

B. professionalità dell'operatore culturale proponente ed esperienze pregresse nel campo di iniziative culturali e artistiche;

C. professionalità degli artisti e/o collaboratori proposti;

D. articolazione temporale della proposta su più giorni (mostre ed installazioni sono da considerare come unico evento);

E. congruità, economicità e corrispondenza delle voci di spesa alla proposta artistica presentata.

- | |
|---|
| <p>A. <i>Creatività e originalità della proposta: fino a un massimo di punti 50/100</i></p> <p>B. <i>Curriculum culturale ed artistico del proponente: fino a un massimo di punti 15/100</i></p> <p>C. <i>Curriculum culturale ed artistico degli artisti e/o collaboratori e/o soggetti proponenti inseriti nel progetto: fino a un massimo di punti 15/100</i></p> <p>D. <i>Articolazione temporale su più giorni della proposta: fino a un massimo di punti 10/100</i></p> <p>E. <i>Congruità ed economicità della proposta: fino a un massimo di punti 10/100</i></p> |
|---|

La valutazione dei progetti e l'assegnazione dei punti, sarà compiuta da un gruppo di lavoro interno all'Amministrazione composta da un Dirigente e da dipendenti che rivestono specifici profili culturali e professionali che preliminarmente verificherà la completezza della documentazione amministrativa e di seguito provvederà a stilare la graduatoria applicando i criteri di cui sopra.

Al soggetto proponente, pena la revoca del finanziamento, non è consentito modificare alcun contenuto della proposta approvata. Tuttavia è consentito variare orari, luoghi e date (fermo restando il periodo di svolgimento comunicato nell'avviso) entro e non oltre cinque giorni lavorativi prima dello svolgimento dell'iniziativa, previa valutazione e approvazione da parte dell'Ufficio Attività Culturali di concerto con la Direzione dell'Ente.

6. Responsabilità e assicurazioni

I soggetti proponenti svolgeranno sotto la propria ed esclusiva responsabilità le attività nel pieno rispetto della proposta progettuale approvata, assumendone tutte le conseguenze. Gli stessi devono predisporre ed attuare le misure idonee alla sicurezza di persone e cose comunque interessate dalle attività svolte e a tal fine saranno responsabili penalmente e civilmente dei danni di qualsiasi genere che potrebbero derivare a persone e a cose durante lo svolgimento delle attività stesse.

Per quanto sopra, ogni soggetto proponente dovrà sottoscrivere adeguate polizze assicurative per eventuali danni causati a persone, luoghi e/o cose nello svolgimento delle attività oggetto della proposta, comprese le eventuali attività di montaggio e smontaggio. L'operatività o meno delle coperture assicurative non libera in ogni caso i soggetti dalle proprie responsabilità, avendo esclusivo scopo di ulteriore garanzia.

7. Trattamento dati personali

I dati personali trasmessi dai soggetti proponenti, saranno raccolti e trattati, ai fini del procedimento in questione, secondo le modalità e le finalità stabilite dall'art. 13 del Regolamento della U.E. n. 679/2016 –Regolamento generale sulla protezione dei dati e Codice della Privacy italiano, così come modificato dal D. Lgs. n. 101/2018.

8. Informazioni e comunicazioni

Tutte le comunicazioni relative alla procedura di selezione al presente Avviso, verranno rese pubbliche da questa Amministrazione esclusivamente sulla pagina web del sito istituzionale dell'Ente www.ersupalermo.it PEC protocollo@pec.ersupalermo.it.

9. Responsabile del procedimento

Responsabile del procedimento è la responsabile dell'Ufficio Attività Culturali, Dott.ssa Angela Piraino, ufficio.cultura@ersupalermo.it, 0916545939.

Il Direttore
Ernesto Bruno

Allegati:

- Allegato A.docx
- Allegato B.docx
- Allegato C.docx
- Allegato D.docx
- Allegato E.docx